



FLORIAN HOFFMEISTER

Florian Hoffmeister (*1970) nahm 1994 ein Regie- und Kamerastudium an der Deutschen Film- und Fernsehakademie (DFFB) in Berlin auf. Mit dem DFFB-Abschlussfilm PAUL IS DEAD (2000) realisierte Hoffmeister seinen ersten Langfilm als hauptverantwortlicher Kameramann. Der Film erhielt mehrere Auszeichnungen, darunter den Grimme Preis und den Studio Hamburg Nachwuchspreis. Für die BBC-Miniserie GREAT EXPECTATIONS – CHARLES DICKENS´ GROÖE ERWARTUNGEN (2011-2012) gewann Hoffmeister als erster Bildgestalter überhaupt sowohl einen Emmy, einen BAFTA, als auch einen ASC Award. Eine Oscarnominierung erhielt seine Bildgestaltung für den Spielfilm TÁR (2022) mit Cate Blanchett in der Hauptrolle. Zuletzt gab es von ihm die Komödie DIE ROSENSCHLACHT (2025) mit Olivia Colman und Benedict Cumberbatch in den Kinos zu sehen.

Leitung: Prof. Dr. Malte Hagener, Christian Alexius, Dr. Martin Jehle

Mitarbeit: Alice Volpe

Text: Alice Volpe

Layout: Michelle Mende, Hanna-Elisa Böhnisch, Selina Marie Ott, Emma Riedasch

Bildquellen: Liam Daniel; Privat

www.marburger-kamerapreis.de



@MRKAMERPREIS



★ Eintritt 8,50,-
★ Ermäßigt 6,-
★

Marburger
Kamerapreis
Bild-Kunst
Kameragespräche

Marburger Kamerapreis 2026

Die Vorreihe mit Filmen und Serien von
Florian Hoffmeister

15. April - 06. Mai 2026

CAPITOL-Filmkunsttheater Marburg, Biegenstraße 8



Bildquelle: ©Apple TV+

PACHINKO

15. April - 19:30 Uhr, OmU

KR/CA/USA 2022-2024,
Creatorin: Soo Hugh

Die Apple+-Serie PACHINKO handelt von einer koreanischen Familie, deren Tochter Sunja (Kim Min-ha/Yoon Yeo-jeong) 1931 nach Osaka auswandert und versucht, in Japan als Teil der koreanischen Minderheit Fuß zu fassen. Über vier Generationen hinweg, erleben die Nachkommen und Familienmitglieder Sunjas Schicksalsschläge und Trennungen. Erzählt wird die Geschichte auf zwei parallel zueinander verlaufenden Zeitebenen: dem von Japan besetzten Korea der 1910er bis 1930er Jahre und Japan 1989. Gezeigt werden die ersten beiden Folgen der Streamingserie.

Cast: Lee Min-ho, Kim Min-ha, Yoon Yeo-jeong, Jin Ha



Bildquelle: ©Studio Hamburg

A QUIET PASSION

22. April - 19:30 Uhr, OmU

GB/BE/CA/USA 2016,
Regie: Terence Davies

In A QUIET PASSION zieht die junge Emily Dickinson (Emma Bell/Cynthia Nixon) nach einer gescheiterten Ausbildung in einem streng christlichen Frauenseminar aufgrund seelischer Leiden zurück zu ihren Eltern und Geschwistern. Die begabte Frau führt dort ein zurückgezogenes Leben. Nur mit ihren Geschwistern und dem Geistlichen Charles Wadsworth (Eric Loren) führt sie anregende Gespräche – und schreibt einzigartige Gedichte. Der Film erzählt auf einfühlsame Weise vom Leben einer Frau, die nach ihrem Tod zu einer der bekanntesten Dichterinnen des 19. Jahrhunderts wird.

Cast: Cynthia Nixon, Emma Bell, Keith Carradine, Eric Loren



Bildquelle: ©Entertainment One

OFFICIAL SECRETS

29. April - 19:30 Uhr, OmU

GB/USA/CA/CN 2019,
Regie: Gavin Hood

Kurz vor dem Ausbruch des Irak-Kriegs 2003, deckt die britische Geheimdienstmitarbeiterin Katharine Gun (Keira Knightley) eine illegale Überwachungsaktion zwischen den USA und Großbritannien auf.

OFFICIAL SECRETS folgt Guns Weg von einer anonymen Analystin zur Whistleblowerin und verknüpft ihre Geschichte mit der journalistischen und juristischen Aufarbeitung des Falls. Das Ergebnis ist ein präzise komponiertes Drama mit Starbesetzung.

Cast: Keira Knightley, Matt Smith, Ralph Fiennes, Matthew Goode

Eintritt frei



Bildquelle: ©AMC Networks

THE TERROR

06. Mai - 19:30 Uhr, OmU

USA 2018-, Creators: David Kajganich, Max Borenstein und Alexander Woo

Die erste Staffel der Anthologieserie THE TERROR erzählt von der Crew zweier Schiffe der Royal Navy, der HMS Terror und der HMS Erebus, auf der Fahrt zur Nordwestpassage. Als die Schiffe im Eis stecken bleiben, sehen sich die Crewmitglieder zusehends mit Hunger, Meuterei und einem bedrohlichen, mythischen Wesen konfrontiert. Gezeigt werden die ersten beiden Folgen der Streamingserie.

Cast: Jared Harris, Tobias Menzies, Ciarán Hinds, Adam Nagaitis